

## Le Osterie di Roma

Inviato da Marista Urru  
martedì 20 maggio 2008

Ho passato da poco una giornata a Roma dopo diverso tempo che mancavo, ero in Prati.

Mi son sentita estranea, come capita ormai da tempo : folla maleducata e sporcizia, non più i fiori nei giardini pianoterra, nè portieri davanti ai palazzi a prendersi cura un po' di tutti, ma palazzi ingrignati, portoni chiusi e disadorni, mentre su tutto intorno aleggiava un che di vecchio e sciatto, unica consolazione, l'inimitabile ponentino con il suo effetto distensivo e pacificatore. E sull'onda del ponentino, sono riandata con la memoria alle vecchie osterie, indissolubilmente legate ai rispettivi osti : Mario di via dei Serpenti, magro, pallido e paterno con i suoi piattoni di spaghetti cacio e pepe, divini e troppo abbondanti, o il castrato al sugo che si scioglie in bocca accompagnato da un vino.. degno del paradiso.

E Checco, in quel di Trastevere, con una coda alla vaccinara da favola, e i maccheroni alla paiata che andavano ordinati per tempo.. ho cercato il locale e neanche lo ritrovo più, chi sa che fine ha fatto: svanita l'allegria sfrontatezza degli osti romani, svaniti i profumi, le risate sornione, i romani de n' a vorta, le vecchie matrone ingioiellate, imperiose e spesso allegramente sboccate... un mondo di cui rimangono ormai pallidi ricordi. Sono andati via i Romani e so rimasti lì burini!

Voglio offrirvi un  
acquerello de le osterie di Roma firmato Mario Ugo Guattari.

### OSTERIA ROMANA

Pitturati sur muro,

er Foro, l'Appia, Rugantino e Nina.

De fora, un pergolato

E qualche tavolino

Cò le macchie der vino

Che l'estate ha seccato,

come a testimonianza

che sotto que' la pergola

ca se magna e se beve a crepapanza.  
L'osteria è frequentata  
Dar solito vecchietto  
Che s'aggusta er 'gocchetto';  
E se fa 'na fumata,  
pensanno che un quartuccio abboccatello  
fa vedè 'sto monnaccio assai più bello.  
Ce trovi la famija fagottara  
Che se porta da casa puro er sale;  
'oste la guarda male,  
ma in fonno in fonno, è certo  
de guadambià cor prezzo der coperto..  
Sonatori ambulanti affezionati  
A li motivi de tant'anni fa;  
co' tutto che li tempi so cambiati  
canteno ancora 'Affaccete Nunzià'..  
Né la penombra, all'ora de chiusura,  
el locale somija a 'na cappella;  
in cima 'a la cucina  
arde 'na lampadina  
sotto 'na Madonnella  
che da lassù protegge l'osteria.  
E da quer posto, riceve le fumate d'un incenso  
Che odora de soffritto e polli arrosto.